

**Il Metodo Più Semplice
Per Apprendere
Il Geroglifico**

AMR HUSSEIN

**Traduzione di
FAUZI ABDEL FATTAH
SAYED M. ABUL SHEK**

31/08/86



© 2005
Puplicato da Amr Hussein Abdel Aal
Stampato in Egitto
Deposito No :8391/89
1989-1992-1996-1998-2000
Egitto Tel : + 0105245520
E-mail : amrhussein27@hotmail.com

Tutti I dritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può
Essere riprodotta memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o con
qualsiasi mezzo elettronico, chimico o meccanico tramite copie
fotostatiche o con altri sistemi inclusi cinema, radio, televisione, né
con sistemi di archiviazione e ricerca delle informazioni, senza
l'autorizzazione scritta dell'editore.

PREFAZIONE

Presentiamo questo libro a tutti quanti e ne hanno l'interesse di avere un' idea semplice sulla lingua dell' antico Egitto chiamatasi Geroglifica, e a tutte le persone emozionate Sia dai graffiti e dalle Scritture sui muri dei templi e sulle tombe egizie, che dalle scritture sui papiri diffusi nella maggioranza dei musei di tutto il mondo.

In questo libro si presenta un' idea semplice su quella lingua apparsa già nel 3200 a. c., ma nata così ricca con le sue forme ed i suoi significati attirando l'attenzione di tutto il mondo fino ai nostri giorni.

Speriamo di usare questo lavoro nel modo più utile a chi voglia sapere di più sulla lingua Geroglifica.



Il simbolo del basso egitto



Il simbolo del alto egitto

INDICE :

- Introduzione	7
- L'Alfabeto	9
- I Determinativi	11
- Le preposizioni	13
- I pronomi	13
- I Titoli	17
- Gli Dei egizi	19
- I nomi Dei Re	20
- I numeri e le cifre	28
- Nomi di Qualche città e provincia	29
- Qualche frase dell' antica Lingua egizia	31
- Lessico Geroglifico - italiano	33
- Lessico - italiano - Geroglifico	40
- La traduzione del testo greco della stele di rosetta	47



La Stele di Rosetta - Museo Britannico

INTRODUZIONE

Gli antichi egizi si sono interessati ampiamente della lingua e della scrittura, suscitandone ogni tanto della modifiche e dei cambiamenti per rendere più facili i trattamenti della vita quotidiana. Così la lingua dell' antico Egitto ha avuto sempre uno sviluppo nelle sue forme lungo i secoli - il fatto che non impedi - d'altronde - agli antichi egizi di mantenere delle forme e dei modi di scritture della lingua madre - chiamatasi Geroglifica - che veniva - frequentemente usata sui muri delle tombe e dei templi.

Il termine "Geroglifico" viene derivato dall' origine greca : HIEROS, che vuol dire sacro - e glyphs cioè graffito e così esso ha il significato di "sacro graffito". Gli archeologi non hanno potuto determinare per preciso la data d'inizio di questa lingua, Anche se tutti siano stati unanimi nel riferire la sua apparenza a una data precedente alla prima dinastia, cioè prima del 3200 a.c.

Prima della scoperta della stele di Rosetta (1) i significati della lingua Geroglifica erano del tutto sconosciuti. Sulla stele scoperta nel 1799 D. C. è stato ritrovato un decreto riguardante il Tolomaio VEPHANE scritto in tre lingue : Geroglifica, demotica(2) e lingua greca. I scienziati sotto la guida di Champolion, si sono dedicati ad analizzare questo decreto usufruendosi come chiave della lingua greca - già conosciuta - per risolvere l'indovinello di questa lingua geroglifica.

È attualmente

(1) Esposta nel Museo Britannico

(2) Il demotico era un dialetto volgare che venne utilizzato nelle epoche tarde dell' antica storia d'Egitto.

Il Geroglifico è una lingua ricca di figure e di vari simboli e come tutte le lingue esso ha in origine un alfabeto determinato. Ma l'alfabeto nel caso della lingua geroglifica non assume la funzione essenziale nella formazione del termine, Perché il geroglifico è talmente pieno di determinativi ausiliari i quali in diversi casi formano da sè un termine e per conseguenza questi ausiliari avevano una pronuncia fonetica di una o più sillabe.

La ricchezza della lingua geroglifica di vari figure e simboli sarebbe stata essa magari a dare tale fascino brillante a questa lingua, soprattutto perchè l'antico Egizio è riuscito a rappresentare queste figure, sia tramite l'incisione che con l'iscrittura, con senso artistico raffinatissimo.






È stata proprio la ricchezza del geroglifico a far eliminare, da parte dell' antico Egizio, un grande numero dei vocali della lingua. Egli non scriveva così che le lettere originali del termine o i determinativi Comprendenti significati di vocali.

Questo fatto non ebbe, d'altronde, nessun influsso sulla nostra conoscenza oggi dei giusti significati, mentre ha influenzato semplicemente sulla nostra pronuncia dei termini rispetto alla pronuncia allora eseguita.









Guardando a questa lingua, insomma, con una visione artistica in quanto è ricca di figure e illustrazioni, o da un punto di vista scientifico per i suoi significati e simboli, che rappresentano una civiltà unica e particolare, non possiamo che venerare l'antico uomo egizio, autore di questa lingua celebre.

L'ALFABETO










L'Alfabeto della lingua geroglifica è composto di 24 lettere come segue :

	A ⁽³⁾	Aquila		H	Matassa
	I	Fiore di giunco		KH ^(H)	placenta
	Y	due fiori di giunco		CH ^(H)	Stomaco di un animale
	Ä ^(C)	Braccio		S	corda
	W	Pulcino		SH ^(S)	Lago
	B	Piede		Q ^(K)	Collina
	P	Sgabello		K	paniera
	F	Vipera		G	Giara
	M	Civetta		T	pagnotta
	N	Onda		TcH ^(T)	pastoia come cile
	R	Bocca		D	Mano
	H	Cortile		DJ ^(D)	Serpente







A questo alfabeto si aggiungono

	L = Leone, qualche volta usato al posto di	
	N = Corona, può avere la funzione della	
	M = qualche volta al posto di	
	W = Corda che può essere usata come.	

Biliterali segni

	TP		NN		WN
	IB		NB		TI
	MS		PR		RD

Triliterali segni

	NFR		WSR		HTP
	RDI		SPR		BIT

I Determinativi

Come abbiamo già menzionato, la lingua geroglifica contiene alcuni determinativi che aiutano a determinare il vocabolo e che hanno un certo simbolo.

Ecco alcuni esempi :









	Uomo		Zappa		Casa
	Dea		Piccolo		Pesce
	Uccello		Animale		Mangiare
	Pianta		Tempio		Porta
	Terra straniera		Città		Albero

Di più, ci sono alcuni determinativi particolari e altre figure che hanno una pronuncia fonetica sillabica e che possono nel frattempo avere, sia da soli oppure aggiunti ad altre lettere e figure, il simbolo di un senso determinato.

	HR		HKA		KA
	MR		ĀHĀ		MN
	NTR		SHMS		PA
	SW		SA		PT
	HB		HĀ		DWA
	SHW		HB		NM
	ST		ST		SKHM
	NBW		M		HM
	TP		SPT		ĀNKH
	KM		SA		IR
	KHPR		RĀ		MI
	NFR		HTP		SA

Come tutte le lingue, il geroglifico ha le sue regole di grammatica che l'organizzano sia nella formazione dei periodi semplici o composti. Lo stesso vale anche per i tempi, le preposizioni, i relativi, ecc.

Le preposizioni




	M	=	Di -Con
	N	=	A -per
	R	=	A - Dentro
	PN	=	Questo
	TN	=	Questa
	KHR	=	Con
	KHT	=	Attraverso
	IMYTW	=	Tra - Fra

I Pronomi Personali

Singolare






	I	io
	K	Tu
	F	Lui, Suo
	S	Lei, Sia

Plurale




	N	Noi, Nostro
	TCHN	Voi, Vostro
	SN	Loro

I "pronomi Dipendenti"


















Singolare

	WI	Io,
	TCHW	Tu (Masch).
	TCHN	Tu (FEMM.)
	SW	lui, il
	SY	lei

Plurale

	N	Noi
	TCHN	Voi
	SN	loro, esse

I Pronomi Dimostrativi

	Maschile Singolare		Femminile Singolare		Plurale
Questo		PW		TW	 NW
Quello		PWY		TWY	
Questo qui		PN		TN	 NN
Quel		PFY		TF	 NF
Quello li		PFA		TFA	 NFA
Questo qui, il, lo		PA		TA	 NA

I Pronomi Possessivi :

Aggiunendo i pronomi dimostrativi PA,TA, NA - ai pronomi personali venivano formati - nella lingua degli antichi egizi - i pronomi possessivi.

Esempio :

Mio =			
	PAY-I	TAY-I	NAY-IN
Mio =	MASCH. Sing.	Femm. Sing.	Plurale

L'Interrogazione :

	NYMA	Chi
	NTY	Quale
	KHFT	Quando
	IKH	Che
	TNW	Dove
	MY	Chi - Che - quale.

Il Plurale :

Per formare il plurale, l'antico egizio si era usufruito sia della ripetizione dei determinativi, come per esempio :



NTR
DIO



NTRWY
due Dei



NTRW
Dei

Sia di alcune linee aggiunte; esempio :



PR
CASA



PR WY
DUE CASE














PRW
numerosa case

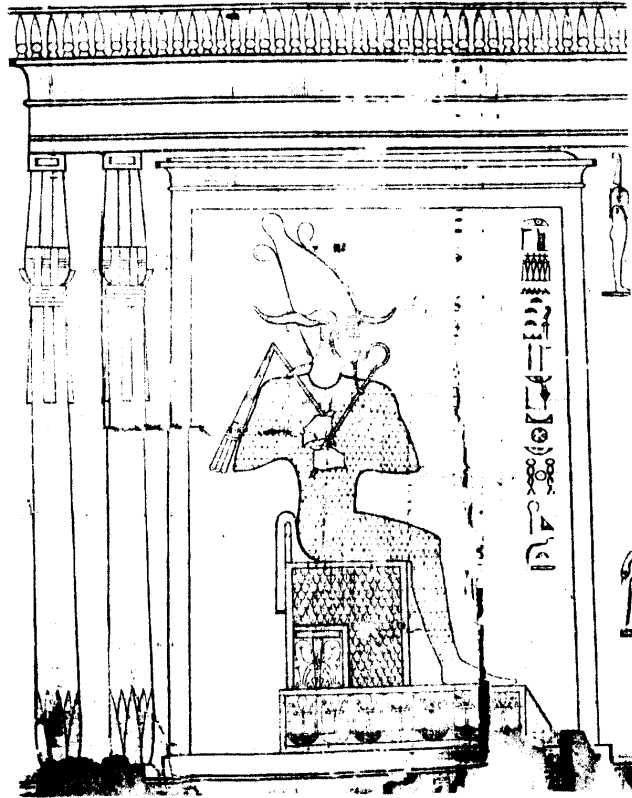
I TITOLI :

Nelle epoche più antica, gli egizi hanno scritto i nomi dei re dentro un quadro chiamato "cartiglio", come segno di rispetto e di riverenza per i nomi dei re e delle regine.

La parola "cartiglio" è di origine francese ed è stata pronunciata dai soldati della spedizione francese in Egitto dopo la scoperta della stele di Rosetta. Tale parola indicava il quadro dedicato ai nomi dei re.

Gli antichi egizi non scrivevano soltanto i nomi dei re e delle regine dentro il cartiglio, ma prima e dopo questi nomi essi aggiungevano alcuni titoli per dare maggior rispetto ai loro re.















		
NSW BIT Re dell' alto e Basso Egitto	SARĀ Figlio del Sole	NB Signore
		
NTR NFR Il Dio buono	DI ĀNKH DJT Donatore vita eterna	MAT Verità
		
NSW NBTAWY Re e signore delle terre	MA KHRW Voce della verità	DI ANKH MI RA Donatore vita come RA
		
SA RĀ NB KHĀW Figlio di RA signore della corone	NTR NFR NB TAWY il Buon Dio signore delle terre	



Osiride

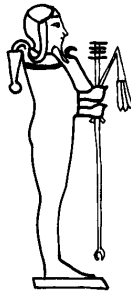
Gli Dei Degli Egizi

Gli antichi egizi adoravano numerosissimi dei. Essi li veneravano molto e con tanta devozione. Ecco i nomi di alcuni :

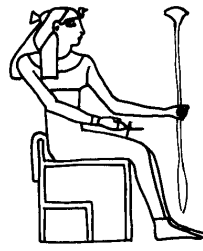
	WSIR	Osiride		ITM	Atum
	RA	RA		IMN RĀ	Amun RA
	SKHMT	Sechemet		THWT	Thout
	SHW	Sciu		MĀT	MAAT
	KHNSW	Chenus		MWT	Mut
	INP	Anubi		KHBRI	Chepri
	PTH	Ptah		HR	Horus



Thout



Chenus



Mut

I nomi dei Re :

Gli egittologi hanno diviso la storia degli egizi in diversi periodi partendo dal 5000 a. c. con l'antico litico prima e dopo con la nuova età litica per arrivare al periodo predinastico.

L'era delle dinastie ha avuto inizio nel 3200 a. c. - questa data potrebbe essere anche considerata L "esordio" dell' antica civiltà egiziana.

L'era dinastica è stata divisa in trenta dinastie, comprese in cinque periodi e con cui due anche di decadenza i quali sarebbero per ordine cronologico :

- 1- L'epoca della prima e della seconda dinastia
dal 3200 al 2780 a. c.
- 2- L'antico impero, dal 2780 al 2280 a. c.
- 3- L'epoca della prima decadenza, dal 2280 al 2135 a.c.
- 4- Il Medio impero, dal 2135 al 1778 a. c.
- 5- L'epoca della seconda decadenza, dal 1778 al 1570 a.c.
- 6- Il nuovo impero, dal 1570 al 1080 a. c.
- 7- L'ultimo periodo che comincia dal 1080 fino al 332 a. c.

A partire dalla prima dinastia L'Egitto è diventato un paese unito con un Re unico a capo; il Re MENA a cui si deve la grande impresa dell'unione delle due terre. I Re hanno cominciato anche a scrivere i propri nomi dentro i cartigli acquistando nel frattempo due titoli.

NSW BIT "Re dell' alto e del Basso Egitto ",e

SA RA Che vuol dire "Figlio del sole".

Ricordiamo tra l'altro i nomi di certi Re celebri nell' antica storia d'Egitto. Questi nomi sono preceduti, come si è già detto, sia dal primo o dal secondo titolo.



Il nome del re viene scritto dentro una forma ovale chiamato Cartiglio.

L'egizio ha usato due parole per indicare il Cartiglio.



La prima dinastia



Mena



Eti

La seconda dinastia



Hotep

La terza dinastia

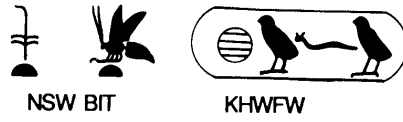


Zosser

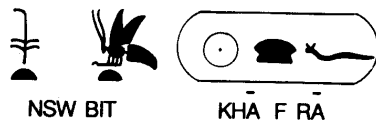
La Quarta dinastia



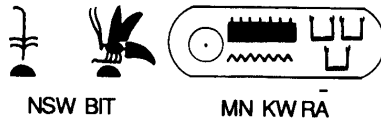
Senefru



Cheope



Chefren

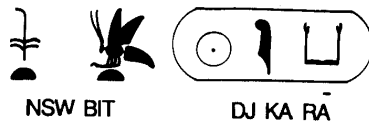


Micerino

La quinta dinastia :

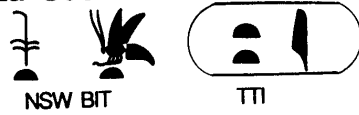


UNIS



Dgedcara

La Sesta dinastia

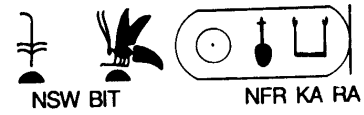


TITI



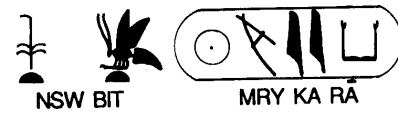
Pipi

L'Ottava dinastia



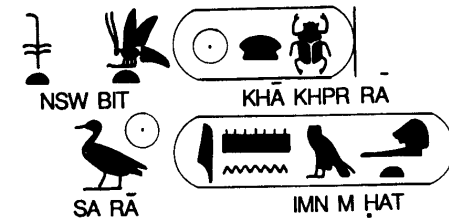
Nefer CARA

La decima dinastia



Mri CARA

La dodicesima dinastia



CA Cheper RA

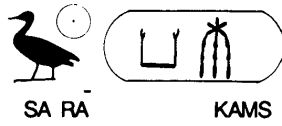
IMN im hat

La tredicesima dinastia :



CNA Hotep Ra

La diciassettesima dinastia :

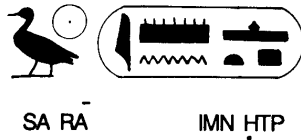


Cames

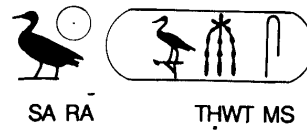
La diciottesima dinastia :



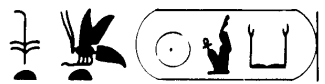
Ahmosé



Amonofis



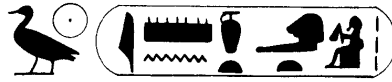
Tout mosis



NSW BIT

MĀT KĀ RĀ

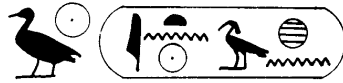
Maet CA RA



SA RĀ

KHNMT IMN
HĀT SHPSWT

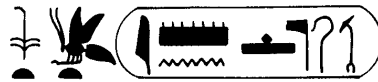
HAT Scephsut



SA RĀ

IKHN ITN

Echen A Ton



NSW BIT

IMN ḤTP NTR
ḤKĀ WAST

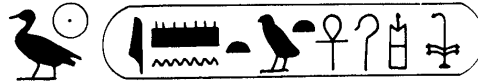
Imnhotep



NSW BIT

NB KHPRW RĀ

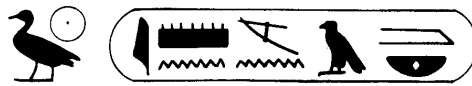
NEB Chepru RA



SA RĀ

TUT ĀNKH IMN

TUT Anche Amon

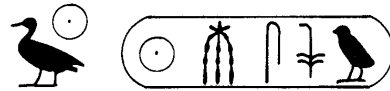


SA RĀ

IMN MRȲ ḤR IM ḤP

Hour Moheb

La diciannovesima dinastia



SA RĀ

RĀ MS SW

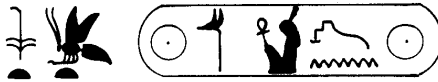
Ra msete (I)



SA RĀ

RĀ MS SW

Ramsete (II)



NSW BIT

WSR MĀT RĀ STPN N RĀ

I numeri e le cifre :

Gli antichi Egizi avevano utilizzato certi simboli per indicare i numeri.

Esempio :

	1		1000		100.000
	10				
	100		10.000		1.000.000

D'altra parte, essi scrivevano il numero 4 in questo modo :

30 Veniva scritto con questo segno :

200 , e 3000

È chiaro quindi : che gli antichi egizi avevano fatto ricorso alla ripetizione.













La cifra geroglifica :

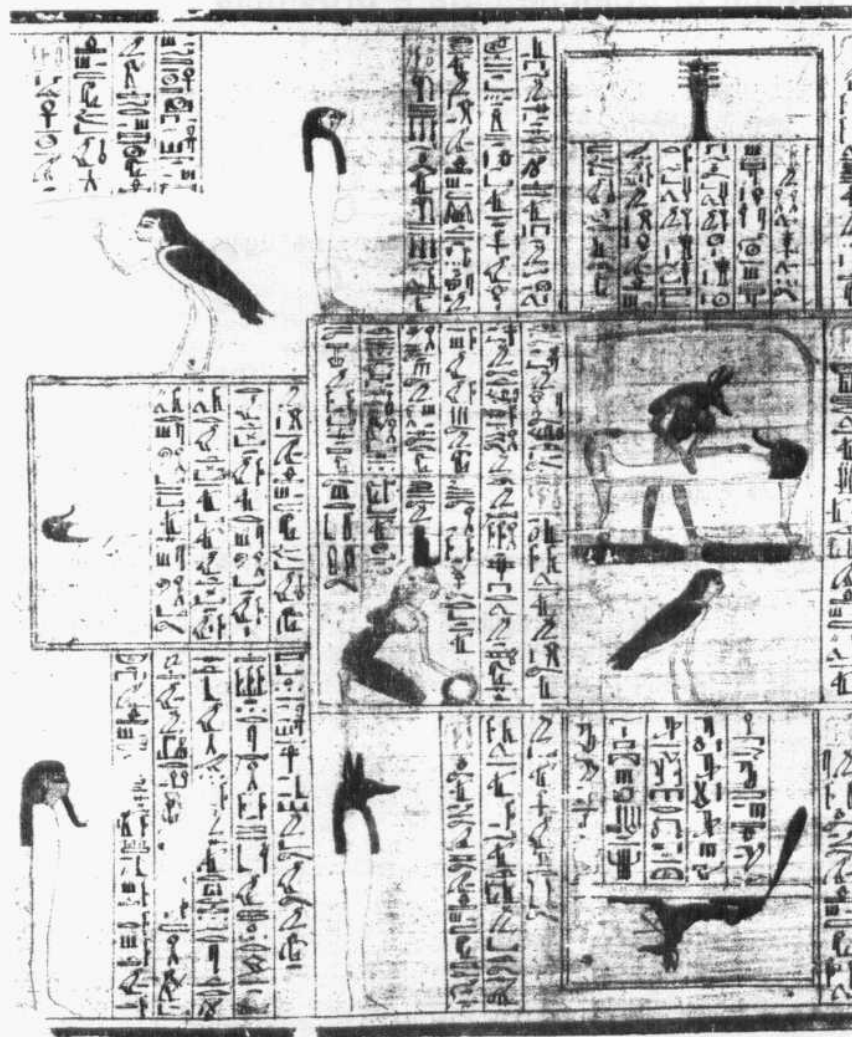
	WĀ	Uno		MDJ	Dieci		ST	Cento
	SHNW	Due		DJĀTY	Venti		KHA	Mille
	KHMT	Tre		MĀBA	Trenta		DJBĀ	Dieci mila
	FDW	Quattro		HM	Quaranta		HN	Cento mila
	DW	Cinque		DJYN	Cinquanta		HH	Un milione
	SIS	Sei		SR	Sessanta			
	SFKH	Sette		SFKH	Settanta			
	KHMN	Otto		KHMN	Ottanta			
	PSD	Nove		PSHDYW	Novanta			

I Nomi di qualche città e provincia :

 TA-MRI Egitto


 KMT "La Terra Nera" Egitto

 IWNW Héliopolis	 ABDW Abido
 IWNV Armant	 NKHB Elcap
 IWNVT Esna	 NBYT Com Ompo
 IWNT Dendera	 WNW El Ashmonien
 SHMA L'Alto Egitto	 TA MHW Basso Egitto
 KASH Nubia	 WAST Tebe



Una parte dal libro della morte







Qualche Frase dell'antica lingua egizia:

 NT.F
  HKA
  DJT
  NB
  NHH






Lui è il sovrano eterno e il signore per sempre.

 IW
  NK
  ANKH








Avrai la vita

 IW.K
  R
  HATY-A
  M
  NIWT
  K




Sarai un principe della tua città

 N
  NT.F
  PW
  M
  MAAT






Non è la verità

 IW.
  APD
  AA
  HR
  KHT
  PN
  QA





Il grande uccello su quest' albero alto

 IW.F
  R
  SMR

Sarà il compagno

 NTR
  NFR
  NB
  TAWY
  NB KHPRW RA

Il Buon Dio Signore delle due terre neb chepru RA

 IRT
  ANKH
  TI
  DJT

Che vive per l'eternità

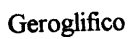


Questi presenti su questa terra da sempre



Non ho nemici sulla terra.

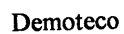
Esempi dalle scritture egizie



Geroglífico




























Eratico



























Demoteco

Lessico Geroglifico - Italiano








A(3)

	AT	Momento		IT	Padre
	ABT	Famiglia		IBH	Dente
	ABD	Mese		IB	Cuore
	AKHT	Orizzonte		IMR	Essere Sordo
	AÄW	Recipiente		IMNT	Occidente
	AHT	Campo		IRT	Occhio
	APD	Uccello		Ä(c)	
				ÄÄ	Braccio
				ÄT	Camera
				ÄÄ	Porta
	INR	Pietra		ÄÄ	Asino
	INT	Valle		ÄN	Bello
	IMW	Barca		ÄNKH	Vivere
	ITRW	Riviera, Fiume		ÄNKH	Specchio







	ĀHĀ	Alzati		BW	Posto
	ĀSHA	Molto		BNBNT	Piramidale
	ĀĀW	Dormire		BIAI	Meraviglia
	W			BNRT	Dolce
	W	Loro, loro (possess.)		P	
	WADJ	Verde		PSI	Cucinare
	WNWT	Ora		PH	Arrivare
	WĀB	Pulito		PR	Casa
	WBN	Sorgere		PW	Questo
	WR	Grande		PRI	Andare
	B			PCHCH	Controllare
				PDS	Cassa
	BNRW	Fuori			
	BITY	Re del Basso Egitto			
	BHN	Tagliare			

	F			MRW	Deserto
	FND	Naso		MDW	Parlare
	FKA	Pasta		MRI	Amare
	FD	Dolce		N	
	FKHT	Parrucca		NW	Tempo
	FAYT	Peso		NBT	Cestino
	M			NIWT	Città
	M	Non fare		NB	Signore
	MI	Vieni		NBW	Oro
	MAI	Leone		NKHN	Bambino
	MAA	Vedere		NTY	Chi-quale
	M - A	Insieme			
	MWT	Madre			
	MR	Piramide			
	MR	Amico			







R

	RN	Nome
	RKH	Apprendere
	RK	Tempo
	RMN	Braccio
	RM	Pesce
	RWI	Allontanarsi
	RDMT	Pianta

H

	HRW	Giorno
	HP	Legge
	HAB	Mandare
	HR	Latte
	HNW	Onde
	HD	Attaccare

H

	HR	Viso
	HTP	Riposo
	HMT	Donna
	HAT	Tomba
	HĀ	Pezzo
	HMT	Maestà
	HFD	Sedersi
	HMT	Moglie

≡ KH(H)

	KHT	Fuoco		SNF	L'anno scorso
	KHPR	Divenire		SNR	Curarsi di
	KHT	Legno		SKHR	Piano
	KHNH	Sentire		SSH	Scrivere
	KHRWY	Nemico		SSH	Scriba
	KHSBDJ	Lapis lazzuli		SDJM	Ascoltare

— CH(H)

	CHT	Corpo
	CHRD	Bimbo
	CHDB	Uccidere
	S	Uomo
	SBA	Stella
	SN	Sentire Baciare
	SB	Passare

— SH(S)

	SHFDW	Papiro
	SHWI	Luce
	SHABW	Cibo
	SHMW	Estate
	SHFYT	Maestà
	SHN	Timbro
	SHSR	Lingua

Q(K)

	KAI	Alto-Lungo
	KBH	Piede
	KRF	Borsa

K

	KA	Spirito
	KAT	Lavorare
	KFA	Lanciare
	KMT	Terra Nera (Egitto)
	KK	Essere Buio
	KA	Toro

G

	GWG	Gridare
	GBA	Lato
	GNCH	Stella
	GM	Trovare







T

	TP	Testa
	TKHN	Obelisco
	TA	Terra
	TA HRY	Signore
	TM	Completo
	TWT	Statua

TCH(T)

	TCHBN	Rapido
	TCHNI	Uomo Vecchio
	TCHST	Dente
	TCHS	Collo
	TCHPHT	Caverna

D

	DT	Mano
	DWA	Mattino
	DI	Dare
	DPT	Nave
	DSHRW	Sangue
	DGA	Camminare

























DJ(D)

	DJD	Dire
	DJAMW	Giovane
	DJAF	Caldezza
	DJW	Male
	DJA	Vento-Tempesta
	DJSR	Sacro
	DJR	Fine

Lessico Italiano - Geroglifico

A


























B

Abbracciare	 HPT	Barca	 SHYT
Acqua	 NW	Basso-Egitto	 TA-MHW
Alloggio	 IART	Battaglia	 SKW
Alto-Egitto	 SHMĀ	Bellezza	 NFRW
Alzare	 sTwa	Bere	 SBI
Alzarsi	 SNHS	Bilancio	 MKHAT
Amico	 SMR	Bisognare	 SART
Anello	 WĀW	Bocca	 R
Anno	 RNPT	Brillante	 ASB
Anziano	 NKH KH	Buio	 WSHAW
Area	 MDBWT	Buono	 NFR
Aprire	 SWN		
Avvicinarsi	 SPR		

C

Cacciatore		SNIH	Colomba		PAĀT
Calore		RKHT	Compenso		WĀ
Caldo		KHM	Completo		KM
Canna		ISW	Corda		NWH
Camminare		HA	Corona		MHW
Casa		PR	Correre		SKHTY
Cavallo		RNP	Crescere		RD
Chiacchierato		ĀĀI	Crimine		KHBNT
Chicco		SWIT			
Cibo		HAT	Da		IM
Cielo		PT	Danza		HABT
Città		NIWT	Dare		RDI
Coccodrillo		MSH	Diavolo		NK
			Discorso		MDW

D

Divino		NTRY	Fratello		SN
Donna		ST		G	
Dormire		AAWY	Gatta		MIW
	E		Giare		STCHT
Egitto		KMT	Giocare		HBA
Elefante		ABW	Gioia		RNNWT
Eliminare		SK	Gita		SWAW
	F		Giorno		HRW
Festival		HB	Giovane		NKHT
Fine		NFRW	Gioventù		NKH
Fondo		MDJ	Grande		AA (i)
Forza		SWT	Gregge		HART
Fuoco		SDJT	Guardare		NW
Fuori		RWTY	Guidare		WDJA

I

Illuminare		SHDJ	Limbo		ĀT
Incontrare		SHSI	M		
Interruzione		RWIT			
Introdurre		BS	Maestà		HM
Inverno		PRT	Martello		MSKHTY
Isola		IW	Mese		ABD
Iscrizione		WDJ	Mina		HTT
			Misura		MDJA

L

Latte		HR	Monumento		MNW
Letto		ATCHWT	Morte		MNI
Libro		SHĀT	N		
Libro		SHĀYT			
Lingua		SHSAW	Naso		FND
			Nave		IMW
			Nettamente		RSSY
			Nome		RN

Non		NN	Passare		SKI
Nord		MHTT	Pescatore		MHW
Notte		GRHW	Petto		MNDJ
O			Piano		SKHR
Occhio		IRT	Piccolo		RNPY
Occidente		IMNT	Piede		RD
Oggi		MIN	Porta		AA
Olio		MRHT	Portone		R-ÄWY
Orecchio		ANKH	Portone		HAYT
Oriente		IABTT	Posto		WDI
Orizzonte		AKHT	Pronunciare		WSHA
P			Q		
Pace		HRT	Quadripla		IFD
Pane		AH	Qualche		NHY


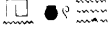
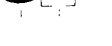
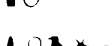


R

Ragazza		IDYT	Scendere		IA
Re		NSW	Scriba		SSH
Realtà		MAAT	Selvatico		KHM
Regalo		AWT	Sentire		DPT
Ripetere		WHM	Serpente		HFAW
Risposta		WSHB	Signore		RHRY
Risposta		WSHBT	Sole		ITN
Riviera		ITRW	Spada		NSYWT
Rompere		TSH	Spettore		SHDJ




S

Sala		WSKHT	Spirito		KA
Saltare		NFTFT	Strada		MRT
Scappare		NH			





T

Tariffa		HMT
Tempesta		HNW
Tempio		R-PR
Tempo		SP
Toro		WA
Torre		SWNW

U

Unire		SMA-TA
Uccidere		SmA
Uscillare		NHNHA

V

Venire		KHPR
Vigneti		RM
Vino		HAW
Vivere		ANKH

LA TRADUZIONE DEL TESTO GRECO DELLA STELE DI ROSETTA

1- All'epoca del giovane re, il successore del suo padre sul trono , signore del diademè, il signore delle corone che ha stabilito l'egitto, il fedele e il credente

2- Negli dei, il vincitore sugli nemici e che ha fatto rinascere la vita alla civiltà umana, il signore della festa del trentenni, simile al sole come Hefaistos Magno

3- È il grande re del basso e dell'altoEgitto, discendente del dio Filopatore, conosciuto da ptah e che il sole L'ha donato la vittoria, L'immagine viva di zeus, Figlio del sole, Ptolemeo

4- Etero, amato del dio Ptah, al nono anno, quando Aitus figlio di Aitus era il grande Sacerdote di Alessandro, e gli dei soters (Salvatori) , gli dei di Adelfoi, gli dei Eurgetai, gli dei Filopatori e.....

5- Gli dei ipifanes Eucristos, Pira, Figlia di filinos e discendente di Aslofos di Berenice Eurogetes; Areia figlia di diogenes che e la stessa conforos di Arsenui Filadefos Erene

6- Figlia di Ptolomeo,è la stessa sacerdotessa di Arsenui Filadlfos,al quarto del mese Xandicos che è per gli egiziani Mecheir il diciottesimo.

Decreto: si sono riuniti i sacerdoti, i profeti e quelli che possono entrare al luogo sacro del naos

7- Gli dei, portatori dei ventagli e le scritture sacre e tutti i sacerdoti che vengono dai vari templi della terra per incontrare il re a Memfi per festeggiare.

8- L'incoronazione dell'eterno ptolomeo, amato del dio Ptah, Epifanis, successore del suo padre sul trono e si sono riuniti in questo giorno al tempio a memfi e hanno dichiarato

9- Siccome, il re ptolomeo eterno e amato dal dio Ptah, il dio Ipifanis Euerits, figlio del re Ptolomeo e la regina Arsenui gli dei Filopatori che fanno del bene ai templi

10- E a quegli abitanti dentro e tutti i suoi suddeti, È un dio dicendente da un dio come, Horus, figlio di Iside e Osiride, che ha vendicato per il suo padre Osiride e dall'amore al bene è diventato vicino dagli

11- Dei, ha dedicato per i templi una eredità di soldi, semi, e intraprende a spendere per il benessere d'Egitto e per costruire i templi.

12- ed era molto generoso con tutte le sue possibilità e reddità, le tasse raccolte in Egitto, delle tasse cancellate e altre si sono dimenuite per il benessere del popolo e tutti gli altri

13- Durante il suo regno, i debiti alla corona si sono rimessi in Egitto ed il resto del regno e quegli che erano in carcere e erano sotto accusa da lungo tempo, si sono dispensati.

14- E ha comandato che gli dei devono continuare a godere la venditta dei templi e i doni annuali dati a loro di soldi e di frumento,

15- E anche la venditta dedicata agli dei dal vino ed i giardini e tutto che era dedicato ai templi durante il regno del suo padre.

16- E ha dato ordine pure che i sacerdoti non devovno pagare più la tassa del ammissione di loro sacerdozia ,che piu che possono pagare durante il regno di suo pader, fino al primo anno di suo regno.

17- E anche ha esonerato membro degli ordini sacerdozi del vaiggio anuale per Alassandria , ha dato l'ordine di non navigare piu con la flotta , e per quanto riguarda la tassa del bisso che danno i templi alla corona

18- E ne ha elimenato due terzi , ciò che era negato nei templi passati , che aveva conservato per le proprie condizioni dando cura a come i doveri tradizionali devono essere perfettamente dedicati agli dei

19- E ha stabilito Rà giustizia per tutti come (hermes) il grandioso e ha ordinato che tornano dei guerrieri nei giorni di disturbaione e devono essere premessi

20- Di occupare i loro possesso e siccome ha rafforzato la cavalleria , la fanteria e le navi, quelli devono essere spediti fuori e contro coloro che hanno invaso

21- L'Egitto via mare e via terra, e ha speso grosse somme di denaro e frumento , per assicurare i templi e tutto ciò che esiste intorno

22- E dover andare alle (Lopolis) che era occupata e fortificata contro l'assedio con enormi armi accumulati.

23- A causa della rabbia delle persone non credenti e quelli che hanno combinato dei grossi danni ai templi e al popolo egizio

24- E che hanno campeggiato contro la città e l'hanno circondata con dei rafforzamenti, corridoi e dei grandi fortificazioni, all'ottavo anno del suo regno, il fiume del Nilo ha fatto inondazione alta e di solito le piene arrivano fino alla pianura,

25- Ha costruito delle dighe lungo i canali, spendendo tanti soldi e ha messo a disposizione cavalieri e fanti per controllarle.

26- In poco tempo ha spazzato via la città, e ha distrutto tutte le persone impie in cui ci stavano , come (Hernes) e(Horos) il figlio di Iside,ha donato ribelli nella stessa

27- Provincia e coloro che hanno guidato i ribelli nel regno di suo padre e quelli che hanno disturbato la patria e hanno danneggiato i templi, È venuto a Memfi

28- per vendicarsi per suo padre e suo regno e li ha puniti tutti per quello che meritavano, allo stesso tempo in cui era venuto per praticare la propria cerimonia e per prendere la corona e ha superato

29- quello che si doveva alla corona nei templi fino al suo ottavo anno e non erano poche quantità di frumenti e di denaro, anitte le multe per il

30- Che non sono offerte per la corona eppure quelle che sono decinte offerte, vari controlli per verificarla nello stesso periodo, e ha liberato i templi dalle tasse del peso per ogni arora (2735 mq²) di terra sacra e anche

31- Una giara di vino per ogni arora di terra coltivata di uva e spesso offeriva vari doni per Ibis e Menfi, gli animali sacri in Egitto. Perché era più considerato un giusto re

32- Per quello che riguarda gli dei e al loro cimitero preparava regolarmente le offerte adatte con generosità e in modo meraviglioso tramite i sacrifici, le cerimonie e tutte le cure richieste

33- E ha mantenuto l'onore dei templi d'Egitto secondo la legge ha donato i templi di Ibis con favori ricchi e ha speso d'oro e argento

34- E pietre preziose non in quantità piccole quanto spesso ha fondato i templi e santuari, altari e ha restaurato quelli che ha bisogno avendo lo spirito di un dio benetente a che riguarda la.

35- Religione e quanto spesso (dopo indagni) ha rinnovato i templi più rispettosi nel suo regno e in ricompensa gli dei hanno donato salute e vittoria, energia e tutte le altre cose buone.

36- E lui e i suoi figli manteneranno per sempre il regno con le spese adatte. I sacerdoti da tutti i templi hanno deciso di aumentare l'onore eterno

37- Il re Ptolomeo . eterno amato . Il dio Ipifinsi , come quello che avevano i suoi genitori del dio Feliopatores e i suoi discendenti , e gli dei euergetai

38- E gli dei adelfo e Soteris e va messo al posto più alto in tutti i templi una statua che rappresenta il re eterno , amato dal dio Ptolemeo, il dio Epifanes eucaristos.

39- Una statua che porta il nome di Ptolomeo protettore d'egitto e accanto sarà messo il dio

principale del tempio che consegna l'arma della vittoria che sarà tutta lavorata .

40- In modo egiziano, i sacerdoti vanno a pregare per lui tre volte al giorno indossandosi gli abiti sacri, e devono finire con onore i lavori come tutti gli altri dei in Egitto

41- E devono essere stabilite delle statue e delle cappelle d'oro in tutti i templi per il re Ptolomeo, il dio Epifanis Eucaristos discendente del re Ptlomeo e la regina Arsenui, la dea Filapatros

42- Che deve essere costruita nell'eterno atrio con tutti i diademi e durante le grandi cerimonie la corona di Ipifanis sarà sulla barca sacra e in mezzo tutte le altre corone durante la processione

43- Una statua che porta il nome di Ptolomeo protettore d'egitto e accanto sarà messo il dio principale del tempio che consegna l'arma della vittoria che sarà tutta lavorata .

44- Al posto del cobra saranno messe delle corone dove al centro si trova (psenet) che era la corona indossata dal re quando è andato al tempio di Memfi

45- Si fa per questo una cerimonia per iniziare il suo regno e deve essere messo in alto, in mezzo la piazza rotonda e intorno ai diademi e accanto alla corona, si mettono otto segni d'oro.

46- Che indicano la doppia corona dell'alto e del basso egitto e dal trenta di Misore in cui si festeggia il giorno di nascita del re e anche

47- Il 17 di Paofi, il giorno dell'incoronazione e si sono registrate queste date accanto alle scritture dei templi come segni di benedizione per tutti e si è promulgato un decreto per festeggiare nei templi in Egitto.

48- in questi giorni e ogni mese , si offrono i sacrifici, le offerte e tutte le cerimonie e le feste e festivali e si deve offrire i doni per i sacerdotiche.

49- Servono nei templi e si dedica un festival al re Ptolomeo, l'eterno e l'amato da ptah, il dio Ipifanis Eucaristos ogni anno nei templi

50- In tutta la terra dall'inizio del mese Toth, e per cinque giorni e devono indossare le corone di fiori e devono offrire i sacrifici, offerte e altri vini, i sacerdoti devono essere chiamati i sacerdoti

51- Del dio Epifanes Eucaristos: accanto gli altri dei che servono e il suo sacerdozio dovrebbe essere interpretato con documenti formali (e devono essere incisi sugli anelli che indossano)

52- E si darà il permesso alle persone di festeggiare le stesse cerimonie dette prima e averle nelle loro case

53- Ogni anno, così sarà conosciuto da tutti gli uomini d'egitto che onorano il re, dio Ipifanis Eacaristos.....e secondo la legge il decreto deve essere inciso su una stele di

54- Pietra dura con la sacra scrittura (geroglifico), la scrittura nazionale (demotico) e con le lettere greche..e sarà messa nei templi con i suoi vari gradi, primo, secondo e terzo accanto alle statue del re eterno e amato Ptolomeo.